



**Vous trouverez en pages intérieures :**

- page 2** La vie de l'Académie : l'agenda du trimestre et la parution du Bulletin 2010
- page 3** En remontant la vallée de l'Ardières...
- page 4** Châteaux et maisons bourgeoises en Haut-Beaujolais
- page 5** Programme des séances publiques
- page 6** Infos et échos - Quelques nouveautés dans l'édition
- page 7** Expos, conférences et colloques annoncés – Patrimoine en Beaujolais : l'église des Ardillats.
- page 8** Notes de lecture - Un regard sur l'Afrique de l'ouest : le Vaudou au Bénin
- page 9** Le Prix du Livre 2009 du Département du Rhône
- page 10** La bibliothèque de l'Académie - La 'Lettre des Académies' : Une intéressante profession de foi

**La vie de l'Académie**

L'Assemblée générale, tenue le 19 mars, a élu trois nouveaux membres titulaires : Bruno ROUSSELLE, Pierre PRUNET et Henri BURNICHON. Ils seront officiellement reçus lors de la séance publique du 11 septembre et nous leur souhaitons dès maintenant une cordiale bienvenue au sein de notre compagnie.

Par ailleurs, notre consoeur Marise DURHONE et notre confrère Marc MULSANT ont été admis à l'éméritat.

Le colloque organisé les 3 et 4 décembre prochain par l'Académie de Villefranche sera sans aucun doute le point fort de la commémoration du **750<sup>ème</sup> anniversaire de la Charte de Villefranche**.

Nous serons en mesure, dans notre prochain numéro, d'en publier le programme définitif.

Notre objectif est double : le colloque, grâce à la participation de plusieurs universitaires, sera un événement culturel marquant, mais – ce qui n'est pas incompatible – nous souhaitons qu'il soit aussi un grand moment de vulgarisation qui devrait attirer un large public, c'est-à-dire tous ceux qui s'intéressent aux origines et à l'histoire de Villefranche.

Au sein de l'Académie, les groupes de travail préparent activement l'organisation de cette manifestation, en étroite collaboration avec les Élus de la Ville et les responsables des services municipaux. Dans le cadre du Colloque, une exposition thématique sera proposée par nos amis de la Maison du Patrimoine et plusieurs de nos confrères ont entrepris un travail de sensibilisation en direction des enseignants et élèves des collèges de l'agglomération.

Un autre groupe de travail a pris en charge l'information et la communication.

Signalons enfin qu'un éditeur caladois (*les éditions du Poutan*) prépare un petit livre illustré consacré à la Charte dont la parution est prévue en septembre et qui annoncera le Colloque.

G. B.

**Ont contribué à la rédaction de cette 42<sup>ème</sup> Lettre :**

**André AUGENDRE, Marie-Claire BURNAND, Jean-Pierre CHANTIN, Paul FEUGA, Louis-Paul FISCHER, Maurice SAULNIER, Daniel TRONCY et Gérard BACOT (G. B.)**

*Cette Lettre est réalisée avec l'aide du Conseil Général du Rhône,  
de la Ville de Villefranche et de la Commune d'Arnas.*

Elle est consultable sur le site [www.villefranche.net/academie.asp](http://www.villefranche.net/academie.asp)

## Notre carnet

Nous avons appris avec tristesse la disparition d'un des membres d'honneur de l'Académie, **Edmond Reboul**, décédé le 10 mars. Il était également membre de l'Académie de Lyon et fondateur de la Conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts.

Notre consœur **Julie Solly**, membre titulaire, nous a fait part de la naissance de sa fille **Clara**, née le 1<sup>er</sup> mars. C'est avec plaisir que nous renouvelons aux heureux parents nos cordiales félicitations et tous nos vœux.

Notre confrère **Paul Dini**, membre d'honneur, a été promu Officier de la Légion d'Honneur au titre du Ministre de la Culture et de la Communication. L'Académie lui a manifesté sa sympathie lors de la remise officielle de cette distinction, le 30 mai, et nous lui renouvelons ici nos plus vives félicitations.

## La vie de l'Académie : l'agenda du trimestre écoulé

- Mercredi 10 mars** La présentation officielle du Bulletin 2010 s'est déroulée devant une nombreuse assistance et en présence de la plupart des conférenciers de l'année 2009.
- Samedi 13 mars** En séance publique, Pierre BISSUEL a présenté une communication sur le thème :  
« *Jadis, les bienfaits de l'eau dans le Sud-Beaujolais* ».
- Samedi 13 et dimanche 14 mars** L'Académie a tenu un stand à la *Vague des livres* pendant tout le week-end. Cette présence a permis de diffuser nos publications et de nouer de nouveaux contacts.
- Vendredi 19 mars** L'Assemblée générale annuelle a élu de nouveaux membres titulaires (voir en page 1)
- Samedi 10 avril** En séance publique, Pierre FAURE a présenté une communication sur le thème :  
« *Les jumelages dans le Beaujolais* »
- Vendredi 16 avril** Séance privée - communication de Daniel TRONCY : « *Georges Simenon à Villefranche* »
- Samedi 15 mai** En séance publique, Guy BLANCHET a présenté une communication sur le thème :  
« *Après les récentes polémiques, que penser du changement climatique ?* »
- Vendredi 21 mai** Séance privée - communication de Maurice SAULNIER :  
« *Naissance d'une science (contribution de notre région à son développement) : la paléotechnologie* »

> Le Comité s'est réuni le 21 mai et le Bureau (qui est "l'exécutif" de l'Académie) les 19 mars, 16 avril et 21 mai.  
> Les quatrième, cinquième et sixième réunions préparatoires de notre Colloque se sont tenues les 27 mars, 24 avril et 29 mai. Elles ont permis d'en préciser le programme et le déroulement (voir en page 1).

## La vie de l'Académie : notre Bulletin 2010 est paru...

L'ouvrage, au format habituel de 24 x 30, comporte 72 pages, avec de nombreuses illustrations. Cette année, **16 pages bénéficient de la couleur**, au lieu de 8 dans les éditions précédentes. Cet effort exceptionnel a permis de reproduire dans toute leur beauté les excellents clichés qui illustrent le compte-rendu de la sortie académique à La Clayette, Charlieu et Semur-en Brionnais, la communication consacrée « aux couleurs en astronomie » et celle traitant de « la toxicité des champignons ».

Soulignons aussi que, sur la quatrième de couverture, le contraste des couleurs met somptueusement en valeur l'œuvre de Joseph Forestier (« *Clin d'œil* ») qui a reçu la médaille de l'Académie lors du dernier Salon du G.A.B., le cliché étant dû à notre confrère Daniel Troncy.

L'édition de cet ouvrage, qui constitue la principale charge financière de l'Académie, est rendue possible grâce à l'aide du Conseil Général du Rhône et de la Ville de Villefranche que nous remercions de leur précieux concours.

Bien évidemment, ce Bulletin a été remis ou expédié à tous les Membres de l'Académie. Par ailleurs nous en avons fait le service, comme chaque année, à l'Académie Française (Institut de France) ainsi qu'aux Académies de province et sociétés d'histoire qui, en retour, nous adressent leurs publications.

Le Bulletin est en vente en librairie **au prix de 24 €**. On peut aussi l'acheter à notre siège aux jours et heures de permanence (dans ce cas, les membres de l'Académie bénéficient du tarif préférentiel de 15 €).

►► **ATTENTION !** La sortie annuelle de l'Académie ne se déroulera pas un samedi (comme habituellement). Elle est fixée au **JEUDI 8 JUILLET**. Un bulletin d'inscription est joint à la présente Lettre.

## Retour sur la sortie de l'Académie du 11 juillet 2009 :

### *En remontant la vallée de l'Ardières...*

*Nous avons rendu compte, dans notre dernier Bulletin annuel (n°33-2010) de la sortie académique de juillet 2009 à destination de La Clayette, Semur-en-Brionnais et Charlieu. Par suite d'une regrettable erreur, ce compte-rendu ne comportait pas les commentaires présentés par notre confrère André Augendre pendant la première partie du voyage. Nous nous devons donc de les publier ci-après.*

*Dans ces commentaires, précise André Augendre, « j'ai souhaité insister sur l'historique des voies de communication, l'industrialisation de la vallée de l'Ardières et le négoce du vin vers Paris ».*

*Note : les dates de réalisation des différentes routes sont tirées des « Routes du Rhône à travers les âges » de J.Germain 1936*

**E**n sortant de Villefranche et Gleizé, nous empruntons la « Route du Beaujolais » en direction de Beaujeu. Nous laissons sur la droite l'ancienne église d'Ouilly, puis traversant Arnas, nous apercevons, derrière des arbres séculaires, le château de Longsard. Cette route dite « ancienne route de Beaujeu » fut construite au XVIII<sup>ème</sup> siècle essentiellement par élargissement des anciens chemins jusqu'aux Bruyères de Blaceret. Elle continue après la Tallebarde en laissant à gauche Milly (à l'époque paroisse de Saint Etienne la Varenne). A gauche, après la cave coopérative des Oullières, est conservée l'ancienne gare du « Tacot ». Ce petit train construit à fin du XIX<sup>ème</sup>, relia Villefranche à Chénelette via Beaujeu jusqu'en 1934. Nous continuons par Odenas jusqu'à la Poyébade. La route (et plus tard le « Tacot ») descendait, à gauche, vers Quincié. Ce n'est qu'au XIX<sup>ème</sup> que la partie descendant vers le Rond Point des Samsons fut créée, joignant ainsi, la route de Belleville à Beaujeu, qui elle, avait été tracée dans les années 1776 –1782. Elle remplaçait l'antique chemin qui, par la rive gauche de l'Ardières, menait de Saint Jean d'Ardières à Beaujeu par Pizay, Saint Ennemond, le château de la Terrière, au pied du château de la Pierre à Durette et par l'ancien chemin « des Mûriers » (quelques-uns fort mutilés par de mauvais élagages, ne sont pas morts) avant de déboucher à droite de l'Étroit Pont à Beaujeu.

L'Ardières, sur son cours des Ardillats à Belleville, animait alors plus de trente moulins, alimentant papeteries, tanneries, blanchisseries et autres scieries. La plupart de ces industries hydrauliques sont transformées en habitations, seul le moulin à blé, lieu dit « la Terrière » à Cercié, est en exploitation. Mais revenons à notre cheminement sur cette voie de Belleville à Beaujeu, après Saint Vincent de Quincié nous apercevons, sur la gauche, le château du Souzy, sur la droite, nous surplombons, à la zone des Treilles, l'ancienne papeterie de Ponchon. Au pont, rive gauche de l'Ardières, l'ancienne gare du PLM, terminus de la voie ferrée de Belleville à Beaujeu (modifiée en atelier et habitation) assurait la correspondance avec l'arrêt-gare du Tacot (très agréablement restauré), rive droite.

A partir du pont, nous poursuivons sur la « déviation » de Beaujeu qui a été aménagée sur le parcours du Tacot, utilisant même le « viaduc » qui domine la ville de Beaujeu. A l'entrée de Saint Didier sur Beaujeu, nous sommes sur la route qui mène à Chénelette, ce tronçon fut construit de 1771 à 1775. Il remplaça le chemin allant, par « les Vieux Dépôts » et les Ardillats, au col des Echarmeaux. Au lieu dit « les Dépôts » on changeait d'attelages les chargements de vin du Beaujolais à destination de Paris via la Loire. Quelques célèbres maisons de depositaires en témoignent. Au carrefour de la route de Monsols nous apercevons, des bâtiments de la très ancienne papeterie Montgolfier, dans laquelle se tient encore une activité de cartonnage.

Et là, rapidement, après quelques virages bien aménagés ces dernières années, nous quittons les coteaux plantés de vigne pour des prairies et plus haut, les forêts. A gauche nous découvrons le Tourvéon, lieu de légende et à droite le Mont Saint Rigaud, point culminant du Beaujolais à 1012 m, à ses pieds le château de Chénelette, propriété de la famille de L'Escaille. Passé le village de Chénelette, après la traversée d'un magnifique massif de résineux, nous atteignons le col des Echarmeaux à 720 m. Laisant sur notre gauche la statue de Napoléon 1<sup>er</sup>, qui commémore le passage de l'Empereur, lors de son retour de l'Ile d'Elbe, nous passons un moment dans le département de la Loire avant d'arriver en Saône et Loire, lieu de nos principales visites.

*André AUGENDRE*

---

### **Des Beaujolais et Caladois qui se distinguent...**

Nous avons appris que la Caladois Olivier Dauwalder a soutenu brillamment à l'Université Lyon 1 (pharmacie-biologie) une thèse doctorale sur l'« étude de l'hétérogénéité des propriétés superantigéniques et inflammatoires des entérotoxines de staphylococcus aureus ». Il est le fils de M. Dauwalder, animateur de l'A.N.L.E.P.

---

« *Châteaux et maisons bourgeoises du Haut-Beaujolais* »

**Les témoins d'un grand passé industriel**

Dans le Haut-Beaujolais - de Tarare à Cours, de Thizy à Perreux - le paysage est marqué par des habitations cosquées dont le toit en ardoise est un véritable 'marqueur' culturel et social. L'Ecomusée du Haut-Beaujolais vient de publier un magnifique ouvrage consacré à ces « châteaux » ou « maisons bourgeoises » construites par les industriels du textile durant la grande époque de l'industrialisation de 1850 à 1914. (\*)

C'est le fruit d'un long et minutieux travail de recherche réalisé par Anne Barre qui a recensé une centaine de sites sur 94 communes ! Dans un chapitre intitulé 'Album', elle présente 60 édifices remarquables par « leur luxe et leur surabondance d'ornements » : mobilier, boiseries, fers forgés, mosaïques, vitraux, sans oublier les 'parcs à l'anglaise' ou jardins paysagers, avec leurs serres, leurs bassins et leurs grottes... C'est une démarche culturelle de caractère 'pluridisciplinaire' et très enrichissante.

Michel Mercier, Ministre de l'Espace rural et de l'Aménagement du territoire et Président du Conseil général du Rhône était présent, le 27 mars à Thizy, lors de la sortie officielle du livre dont il a écrit la préface, évoquant cette grande époque de l'essor de l'industrie textile en Haut-Beaujolais :

« Pour les ouvriers, écrit-il, le logement sera extrêmement précaire, souvent à la limite de l'insalubrité, incitant le député Laurent Bonneval à créer dans les années 1920 les Habitations à Bon Marché, ancêtres des HLM. Quant aux chefs d'entreprises, ils feront construire de grandes villas qui prendront le nom, un peu excessif, de 'châteaux'. Symbole de la réussite sociale, industrielle et individuelle, elles marqueront aussi l'accès à la culture à travers le recours à des architectes connus de 'la ville' ».

La richesse de l'iconographie (beaucoup de documents inédits) et les éléments de généalogie, rassemblés par Anne Barre (\*\*), concernant quelques grands noms de l'industrie textile (Déchelette, Moncorgé, Poizat, Richard-Vitton, Champier...etc) font de ce très beau livre un véritable ouvrage de référence.

Gérard BACOT

(\*) « *La Vie de château – châteaux et maisons bourgeoises du Haut-Beaujolais 1850-1914* », par Anne BARRE chargée de 'Recherche et développement' à l'Ecomusée du Haut-Beaujolais (CCPAT)

Assistaient à la réunion de présentation de ce livre, à Thizy, nos confrères et consœurs Maurice Saulnier, Pierre Faure, Gérard Bacot, Régine Faure, Janine Meaudre, Paul Feuga et Bruno Rousselle.

**Présence des membres de l'Académie dans la vie de la Cité : les multiples tâches de représentation**

L'Académie a été représentée aux manifestations ci-après :

- 6 mars à l'Assemblée générale du groupe de recherches historiques de Cours La Ville
- 6 mars à l'inauguration de l'exposition de la Maison du Patrimoine, à la Villa Vermorel
- 11 mars à la réunion sur l'histoire géologique beaujolaise, à l'Espace des Brouilly
- 12 mars à l'Assemblée générale de la Licorne à Chatillon d'Azergues (\*)
- 17 mars à l'Assemblée générale de l'Albarelle à Belleville
- 19 mars à Arnas, à la sortie du livre de Ronald Zins : « *La bataille de St-Georges et d'Arnas* »
- 26 mars au Musée Paul Dini, à la présentation de la nouvelle donation de Paul et Muguette Dini
- 27 mars à Thizy, à la présentation du livre « *La Vie de château* » (voir ci-dessus)
- 27 mars à l'Assemblée générale des « Amis du Musée Marius Audin » à Beaujeu (voir en page 2)
- 8 avril à l'Assemblée générale des Amis de Charlieu
- 9 avril à l'Assemblée générale du Patrimoine Haut-Beaujolais à Saint-Vincent-de-Reins (voir en page 7)
- 18 mai à la présentation du programme du « *Festival en Beaujolais* » 2010.
- 28 mai à la conférence de la *Société populaire* sur le thème : « *Villefranche et le Morgon, une liaison très étroite* »

Présences assurées (en espérant n'oublier personne...) par Maurice Saulnier, Pierre Faure, Régine Faure, Gérard Bacot, Paul Feuga, Janine Meaudre, Bernard Schemann, André Augendre, Louis Manger, Paul Brun, Pierre Bissuel, Bruno Rousselle, ... certains d'entre eux ayant assuré plusieurs de ces représentations.

Le 18 mars, à Villefranche, Maurice Saulnier a présenté aux adhérents de l'ANLEP un exposé sur « *Les animaux disparus* ». Le 20 avril, Gérard Bacot a présenté au Perréon, devant les membres du Club local de retraités, sa communication sur « *L'implication de trois Caladois, en 1932, dans le premier radio-reportage depuis le sommet du Mont-Blanc* ».

(\*) Lors de cette réunion de *La Licorne*, Mme Jarrige a présenté une remarquable conférence sur Gaspard Riche de Prony et de nombreux faits concernant les Riche de Prony en liaison avec la demeure d'Amancey à Chatillon-d'Azergues.

## PROGRAMME du MOIS de JUIN 2010 (*Rappel*)

Samedi 12 juin                      à 16 heures                      Séance publique (*entrée libre*)

Communication de Paul MERIAUDEAU :

«*Les Kerguelen, de la découverte aux 50 années de recherches scientifiques* »

## PROGRAMME du 3<sup>ème</sup> TRIMESTRE 2010

**Jeudi 8 Juillet**

*Sortie académique:*

« *Le Bourbonnais : Moulins et Souvigny* »

►► **Attention !!**

*La sortie n'est pas programmée un samedi (comme habituellement) mais un jeudi.*

*Comme les années précédentes,  
Il n'y aura pas de communication en séance publique en juillet, ni en août.*

Samedi 11 septembre                      à 16 heures                      Séance publique solennelle

> Réception de 3 nouveaux membres titulaires

> Communication de Julien DEVAUX :

« *Lien historique entre Beaujolais et Bourbonnais :*

*à la mort de Edouard II de Beaujeu,*

*le Duc Louis II de Bourbon prend possession du Beaujolais »*

*Programme prévisionnel du 4<sup>ème</sup> trimestre :*

*9 octobre – « Otzi, vie et mort d'un homme du néolithique », par Jean-Pierre Fillion*

*13 novembre – « Le plateau lyonnais, histoire et avenir » par Jean-Pierre Roussel*

Les séances se déroulent à l'Auditorium, 96 rue de la Sous-Préfecture – entrée libre et gratuit

Académie de Villefranche et du Beaujolais (Société des Sciences, Arts et Lettres) - SIRET 498 190 487 00013

96 rue de la Sous-Préfecture 69400 Villefranche-s-Saône - Permanences le mercredi et le samedi de 10 h à 12 h

Tél. 04 74 07 27 65 – courriel : [academie.villefranche@orange.fr](mailto:academie.villefranche@orange.fr) – Site à consulter : [www.villefranche.net/academie.asp](http://www.villefranche.net/academie.asp)

## Rappel de quelques informations et échos de notre région

- > À **Bourg-de-Thizy**, dans la zone industrielle de Bois Brochet, un membre du 'Groupe de recherches archéologiques' de Cours-La Ville a mis au jour les vestiges d'une habitation « vraisemblablement gallo-romaine ».
- > À **Saint-Laurent d'Agny**, des chercheurs de l'Université Lyon 2 ont découvert les vestiges d'une exploitation vinicole dans une villa gallo-romaine.
- > **L'église de Béliigny : un nouvel Assy ?** Le plafond de la chapelle de semaine de l'église de Béliigny (à Villefranche) a été restauré et décoré par deux artistes chiliens, dans un style qu'on pourrait qualifier de 'naïf'. Mais on envisage aujourd'hui, pour ce monument (qui est l'œuvre, rappelons-le, de Maurice Novarina), un projet beaucoup plus ambitieux : il s'agit, grâce à un généreux mécène, de confier à une artiste-peintre régionale la décoration de l'intérieur de l'église elle-même. Un projet sur lequel nous reviendrons, s'il se concrétise.
- > À **Belleville**, l'*Albarelle* travaille à la conservation d'un précieux herbier commencé en 1808 : sa reproduction photographique fera l'objet d'un livre qui devrait sortir en juin.
- > À **Propières**, la restauration de l'ancienne mine de galène a permis « de restituer aux chiroptères (chauves-souris) un site d'hibernation ». Les prospecteurs en ont recensé 32 en février dernier.
- > À **Villefranche**, la Maison du Patrimoine a célébré Victor Vermorel en organisant, du 6 mars au 16 mai, deux manifestations complémentaires : une expo thématique - « *Victor Vermorel – l'essor industriel* » - et un « parcours urbain » sous forme de panneaux qui accompagnaient et guidaient le visiteur jusqu'à la « villa Vermorel ».
- > À **Tarare**, la Fête des mousselines se déroulera du vendredi 18 au dimanche 27 juin.
- > Aux « **Victoires de la musique** », le 6 mars, Benjamin Biolay, le chanteur-compositeur d'origine caladoise, a reçu deux récompenses dont celle de « *meilleur interprète masculin de l'année* ».
- > **La galerie Saint-Hubert** a exposé du 22 au 25 avril à la Cité des Antiquaires, des œuvres des peintres régionaux, vivants ou disparus, parmi les plus connus : Antoine Barbier, Luc Barbier, Henri Grisot, Eugène Villon, etc.
- > À **Beaujeu**, notre consoeur Marise Durhône a annoncé l'acquisition par le Musée Marius Audin, en vente publique, d'un parchemin daté de 1350 : il s'agit d'un règlement pour des soldats (de la guerre de cent ans) du seigneur de Beaujeu, Edouard 1<sup>er</sup>.
- > **Le goorh du Beaujolais s'exporte... !** C'est de la carrière de Saint-Julien-en-Beaujolais qu'a été extrait le goorh rouge qui a servi au nouvel aménagement de la célèbre place de Plainpalais à Genève.

## Autres informations ou échos

- > **La promotion des métiers d'art** (on en dénombre 217) – Le Ministre de la culture, Frédéric Mitterrand, a annoncé la création de l'*Institut national des métiers d'art* (Inma).
- > **Francophonie** – On ne le sait pas assez : *L'Alliance française*, créée en 1883, propose chaque année à 500 000 étudiants des cours (langue et culture française) dispensés bénévolement par des locuteurs étrangers.
- > **L'année Chopin** est célébrée en Pologne et en France. À Paris, dans une exposition qui lui est consacrée à la Cité de la musique (jusqu'au 6 juin) on peut admirer un 'piano droit' de 1836 et un piano à queue de 1839.
- > **Cartographie numérique** – L'IGN vient de sortir une nouvelle édition de la carte en relief du massif du Mont-Blanc (1/56 000<sup>ème</sup>) en quadrichromie, mise à jour en partie grâce à un processus électronique.
- > « **L'urbanisme, image du pouvoir** » : c'est le thème du colloque organisé les 6 et 8 octobre par nos confrères de l'Académie Nationale de Metz, à l'occasion du 250<sup>ème</sup> anniversaire de cette compagnie.
- > **Le prix Simone et Cino Del Duca** a été décerné à Patrick Modiano pour l'ensemble de son oeuvre

## Paru ou à paraître : quelques nouveautés dans l'édition

- > « *Le régime concordataire français : La collaboration entre les Eglises et l'État (1802-1905)* » par notre confrère Jean-Pierre Chantin – Ed. Paris Beauchesne – collection Bibliothèque Beauchesne.
- > « *Géopolitique des empires, des pharaons à l'imperium américain* », par Gérard Challiand - Ed. Arthaud
- > « *Le Moyen Âge et l'argent* », par Jacques Le Goff – Ed. Perrin
- > « *Lexique du Moyen-Âge* », par Christine Dutholt – Ed Ellipses
- > « *Belleville et le Beaujolais dans l'histoire* », par Joannès Cotillon (\*) - (Maison de la Presse à Belleville)  
(\*) Marie-Louise Odin, membre émérite de l'Académie, nous a demandé de bien vouloir préciser que cet ouvrage doit beaucoup aux travaux d'Alexis Bichonnier et son ami Joannès Odin.
- > « *Les Croix monumentales de Saint-Just / Saint-Rambert* », par Alain Sarry (Presse Chirat)
- > « *La vie de château - châteaux et maisons bourgeoises en Haut-Beaujolais - 1850-1914* », par Anne Barre  
*Ecomusée du Haut-Beaujolais (voir en page 4)*

## Expositions, conférences et colloques annoncés

- > « *Aqua ça sert ?* » Le Musée Barthélémy Thimonnier à **Amplepuis** propose une exposition sur le thème : « histoire d'eaux dans les Monts du Beaujolais » - (jusqu'au 12 décembre 2010).
  - > « *Mythique Préhistoire, idées fausses et vrais clichés* »... un thème récurrent que développe l'exposition présentée par le Musée de la Préhistoire de **Solutré** (jusqu'au 31 janvier 2011).
  - > « *Le choix d'un collectionneur* », au **Musée Paul-Dini** : les nouvelles donations de Muguette et Paul Dini (jusqu'au 19 septembre 2010).
  - > « *Le symbolisme* » de *Puvis de Chavannes à Fantin Latour* au Musée Paul-Dini (à partir du 17 octobre 2010).
  - > « *Les doyennés du Clunisois au XII<sup>ème</sup> siècle* » à la chapelle des Moines de Berzé-la-Ville (jusqu'au 30 octobre)
  - > « *L'Or du Japon* » (laques anciens) au Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse (jusqu'au 25 juillet).
  - > « *Cluny, la Vigne et le Vin* » : colloque international à Dijon et Cluny les 17 / 19 novembre 2010.
- La Chaire Unesco « Culture et tradition du vin » de l'Université de Bourgogne lance un 'appel à contributions' aux historiens, archéologues, géographes, viticulteurs, responsables du patrimoine... ([www.u-bourgogne.fr/chairevinetculture](http://www.u-bourgogne.fr/chairevinetculture))
- > « *Empreintes d'Edmond Locard* » exposition aux Archives municipales de Lyon pour le centenaire de la création du laboratoire de police scientifique (jusqu'au 13 juillet 2010)

### **Patrimoine : Le tabernacle de l'église des Ardillats**

L'église Saint-Pierre des Ardillats, à l'écart des routes de tourisme, abrite plusieurs œuvres d'art de la fin du Moyen Age, classées sur la liste des Monuments Historiques : une statue de la Vierge à l'enfant, une statue de St Pierre, un crucifix, œuvres auxquelles a été ajouté récemment un ostensor en argent doré, des environs de 1800, conservé dans la sacristie

Mais l'œuvre la plus remarquable présentée actuellement dans le fond de l'église est un tabernacle de pierre sculpté. Il mesure 1 mètre de large pour une hauteur de 1m.62 et est daté par une inscription de 1488. L'ouverture fermée autrefois par une porte, est entourée de deux anges soulevant des draperies de pierre. Un donateur est agenouillé à gauche, présentant de ses mains voilées, un objet qui semble un crucifix. Un phylactère, disposé élégamment sur les draperies porte la prière qu'il adresse au seigneur : « *Defende me ab expectatione judicii* » (protège- moi en l'attente du jugement).

La partie supérieure est formée d'un bandeau d'où partent des franges. Des armoiries très simples y sont gravées, il faudrait les identifier. Sur le sommet du monument sont juchés deux anges portant un nouveau phylactère indiquant la destination du monument : « *Ecce panis angelorum, non mittendis ( ? ) canibus* » (voici le pain des anges qu'il faut soustraire aux chiens)

L'ensemble était en très mauvais état jusqu'à une restauration récente. A l'époque classique il fut remplacé par un tabernacle de plus petite dimension placé sur l'autel. Il fut alors déposé dans le cimetière, exposé à toutes les intempéries. Sous la révolution sans doute, toutes les têtes furent martelées (mais pas les armoiries, ce qui est étonnant). Quoique classé sur la liste des Monuments Historiques dès 1908, il ne fut abrité dans l'église que dans les années 1930 et restauré par l'intervention d'un maire soucieux du patrimoine en 2007.

Cette sculpture est d'une très grande qualité. Il faut admirer l'élégance des silhouettes des anges, avec leurs longues tuniques descendant jusqu'au sol, serrées par une ceinture et terminées par un grand col autour du cou. Ce sont les mêmes qu'on retrouve très fréquemment dans l'art du XV<sup>e</sup> siècle, en particulier sur le grand triptyque du Couronnement de la vierge, offert par Anne de Beaujeu à la cathédrale de Moulins. La fin du Moyen-Age voit en effet se développer le culte aux anges gardiens pour lesquels se rédigent des prières spéciales.

A l'origine l'ensemble devait être peint de riches couleurs, sans doute rouge pour les draperies, doré pour les franges, dans des dégradés de bleu pour les tuniques des anges. Il s'agit d'une œuvre exceptionnelle dont il serait intéressant d'identifier le donateur et que l'église des Ardillats doit être fière de posséder.

*Marie-Claire BURNAND*

### **Patrimoine : un bréviaire du XIII<sup>ème</sup> siècle**

Lors de l'Assemblée générale du Patrimoine Haut-Beaujolais, le 9 avril, le Maire de Saint-Vincent-de-Reins a remis à notre confrère Maurice Saulnier un DVD reproduisant un bréviaire de Saint-Victor daté 1250 / 1280 (contemporain de la Charte de Villefranche... !). Un document qui vient enrichir le fonds de l'Académie.

### **Notes de lecture** - Gérard BACOT

**Un tragique exemple de dérèglement climatique : le « grand hyver » de 1709**



Les climatologues appellent « petit âge glaciaire » la période 1689/1716 au cours de laquelle on enregistra de nombreuses années très froides. Dans un article publié dans la revue *Historia* (\*), Françoise Labalette souligne que cette période fut marquée par « un phénomène cosmique incroyable, à savoir une quasi absence de taches solaires » ayant « engendré un refroidissement hivernal voire estival ».

Se référant aux nombreux témoignages conservés, elle décrit les conséquences catastrophiques de l'hiver 1709/1710 marqué par sept vagues de froid successives : dénutrition, émeutes de la faim, épidémies, furent la cause d'un déficit démographique de 800 000 personnes ! Il semble que cette année-là, précise l'auteur, « la cause majeure du refroidissement vienne non du soleil mais de l'impact de quatre éruptions volcaniques ayant engendré de considérables expulsions de poussières atmosphériques opacifiantes ».

Mais elle n'oublie pas de souligner, en conclusion, que, le soleil « ayant repris son rythme, le XVIII<sup>ème</sup> siècle montre un réchauffement général de tout l'hémisphère nord ».

(\*) « Les terribles ravages du « grand hyver », par Françoise Labalette, in revue *Historia* n° 759 mars 2010

## Vin et culture : un thème universitaire

Il existe un réseau international d'établissements d'enseignement supérieur qui proposent des formations intégrant l'ensemble des savoirs et du patrimoine culturel du vin. C'est le cas de l'Université de Bourgogne au sein de laquelle l'UNESCO a créé en 2007 la Chaire « Culture et traditions du vin ». Dans son dernier numéro, le *Bulletin d'information de l'Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais* (\*) rappelle que c'est la seule chaire au monde concernant la problématique de la vigne et du vin.

Le programme de recherches et les diplômes portent sur trois thèmes principaux : « Autour du dégustateur », « Pratiques culturelles, terroirs et cépages » et « Vigne et vin : crises, ruptures, innovations ».

Le Bulletin souligne que certains thèmes sont à aborder sous l'angle des sciences humaines et sociales : par exemple, « le choix du dégustateur, ses pratiques, sa perception (sensorielle et imaginaire) des vins, dépendent pour une grande part de déterminants culturels faisant appel à des éclairages historiques, philosophiques, littéraires, juridiques, économiques ou sociologiques ».

(\*) « Une Chaire de l'UNESCO en Bourgogne », par Philippe Gonod in « Des Ponts sur la Saône » n° 13 avril 2010

## Le millésime viticole 2008 : « une année laborieuse »...

C'est presque une tradition : les *Annales de l'Académie de Mâcon* (\*) publient, sous la plume d'Edward Steeves, une chronique consacrée au dernier millésime viticole en Bourgogne-Beaujolais.

Après s'être livré à « une apologie de la pratique de la taille », l'éminent spécialiste décrit les aléas climatiques de l'année 2008 qui ont causé « des déficits notoires en quantité, allant jusqu'à 30%, voire 40% dans certaines parcelles ». Certes, affirme Edward Steeves, « 2008 ne sera pas le millésime du siècle, mais ce ne fut pas non plus une catastrophe, même si l'on est passé tout près »... ne manquant pas de souligner que « certains crus du Beaujolais sont excellents, développant des parfums de framboise et de violette »...

(\*) Tome 3 – travaux 2009 – édition 2010

## Qu'est-ce qu'un « champ d'asile » ?...

Le bulletin des 'Amis du Vieil Arbresle' (\*) s'interroge sur l'origine du nom de « Champ d'asile » donné à un quartier de l'Arbresle, appelé aussi « Plateau de Saint-Etienne ». Ce nom évoque-t-il la pouponnière (asile pour enfants) qui existait dans les années 20, ou le souvenir plus lointain d'un ancien cimetière ?

Mais il propose une autre origine, liée à un point d'histoire peu connu et cite cet extrait du dictionnaire de Pierre Larousse : « A la deuxième rentrée de Louis XVIII (après Waterloo), beaucoup de Français, poursuivis par une réaction implacable, se réfugièrent aux Etats-Unis, où il leur fut accordé 100 000 acres de terrain sur le golfe du Mexique, entre les rivières Norte et de la Trinité, pour y fonder une colonie. Ce lieu de refuge, cet établissement de proscrits, reçut le nom de « Champ d'Asile ».

« Tout porte à croire, conclut l'auteur de la chronique, que c'est ce « Champ d'asile » texan qui est à l'origine du champ d'asile arbreslois ». Mais il n'y a aucune certitude...

(\*) « Le champ d'asile : d'où vient ce nom ? » in « Arborosa » - n° 26 - janvier 2010

## Le PRIX DU LIVRE 2009 du DEPARTEMENT DU RHÔNE

Le jury du Prix du livre 2009 du Département, réuni le 2 avril sous la présidence de Jean-Jacques Pignard, a couronné quatre ouvrages. Ce palmarès est présenté et commenté par notre confrère Paul Feuga.



> **Catégorie Histoire et Patrimoine** : « *Dictionnaire historique de Lyon* »,

par Patrice Béghain, Bruno Benoit, Gérard Corneloup et Bruno Thévenon – Ed. Stéphane Bachès

Parmi 22 autres ouvrages, le jury a voulu saluer l'énormité du travail des auteurs qui, au fil de quatre années de recherches, ont réuni près de 1 700 notices en 1 664 pages denses et bien illustrées. On ne s'attachera pas aux inévitables erreurs inhérentes à ce type d'ouvrage mais on retiendra qu'il doit figurer dans toutes les bonnes bibliothèques car on devra attendre près de cinquante ans celui qui le remplacera.

> **Catégorie Essais, Belles lettres et récits** : « *Les treize desserts* », par Camille Bordas – Ed. Joëlle Losfeld

Ce livre a été choisi parmi les 33 ouvrages présentés dans cette catégorie. « Excellent roman d'une jeune femme de 23 ans, fluidité et efficacité du style, conduite habile et sûre du récit jusqu'à la phrase finale, intérêt psychologique des conflits familiaux évoqués avec beaucoup de personnalité »...telles sont les qualités qui ont entraîné la décision.

> **Catégorie Art et Création** : « *Lyon 1562, capitale protestante* » par Yves Krummenacker - Ed. Olivetan

A été jugé le meilleur parmi 12 concurrents. Yves Krummenacker, professeur d'histoire à Lyon 3 et, par ailleurs, l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire du protestantisme, a dirigé une équipe de huit auteurs qui ont fait paraître cet ouvrage à l'occasion de l'exposition sous le même titre aux Archives municipales de Lyon. C'est un ouvrage savant très documenté et cependant accessible au plus grand nombre. La qualité de ses illustrations l'a fait concourir parmi les « Beaux livres ».

> **Prix du manuscrit** : « *Louis Bouquet, peintre et législateur du mur* » ; par Philippe Duffieux

Historien de l'Art et spécialiste du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'auteur avait déjà concouru les années précédentes mais sa candidature n'avait pas été retenue au prétexte qu'il était jeune et que sa production littéraire était loin de s'achever. Cette année, le jury a estimé qu'il avait atteint l'âge canonique, ce qui était confirmé par son élection à la présidence de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon et par sa nomination au titre de chevalier des Arts et Lettres. Mentionnons que Louis Bouquet est l'auteur de la grande fresque de la poste centrale de Lyon ainsi que des décors peints de l'ancienne maison de l'historien Kleinclausz à Régnié-Durette.

Paul FEUGA

N.d.l.r. : L'historien Arthur Kleinclausz (1865-1947) était le grand-père de notre consoeur associée Marie-Claire Burnand, qui lui a consacré une conférence présentée en séance publique de l'Académie le 14 mars 1998.

## Un regard sur l'Afrique de l'Ouest : le Vaudou au Bénin

On sait que la Ville de Villefranche a organisé en mars dernier une « Quinzaine du Bénin », dans le cadre des relations de coopération qu'elle entretient avec la ville de Kandi. Or, il se trouve que l'Académie de Lyon a présenté, le 2 février 2010 en séance publique, une conférence donnée par le Professeur Théodore Alogninouva sur le thème « *Le Vaudou au Bénin : symbolisme et philosophie* ».

Il nous a donc paru intéressant de reproduire, pour partie, le résumé de cette communication.

« *Le Vaudou ou vòdoun est une construction de l'esprit qui régit la vie quotidienne des peuples animistes de l'Afrique de l'Ouest. En effet, le problème de l'existentialisme est pour tous les peuples un sujet sans fin, parce que n'ayant pas de commencement. Les sociétés animistes du Golfe du Bénin ont trouvé dans le Vaudou leur réponse à cette interrogation métaphysique ou existentielle (...). Le grand prêtre Vaudou est aussi dépositaire de l'art médico-spirituel de la guérison. (Le Vaudou) fait appel à la géomancie divinatoire ou le « Fa » pour développer des stratégies avec les énigmes ou les mystères qui jalonnent la vie de tous les jours. Ainsi, le Vaudou se pratique dans deux dimensions, c'est-à-dire à travers deux approches :*

- une approche matérielle ou objective : c'est la représentation physique de Dieu ;
- une approche spirituelle, vivante : c'est la célébration par le culte, c'est la déification de la foi. Elle repose sur des règles générales connues de tous les serviteurs et adeptes. Simplement, il faut prendre garde à ne pas confondre le Vaudou avec la sorcellerie, source de tous les fantasmes venus des îles... »

( Documentation transmise par Louis-Paul FISCHER )

## La Bibliothèque de l'Académie

Au cours de ces derniers mois, notre Bibliothèque a bénéficié de nombreux dons d'ouvrages.

Le Musée Paul-Dini nous a remis un exemplaire du très beau catalogue de son exposition « *Voyage en paysages / par monts et vallées, lacs et forêts, de 1830 à 1910* », présentée au public du 18 octobre 2009 au 14 février 2010, et qui a connu un succès mérité : si l'exposition a été temporaire, l'ouvrage est consultable de manière permanente à notre Bibliothèque, et vaut le détour.

Don de M. Jacques BRANCIARD : « *Les Muscadins de Theizé* » / *histoire et mémoire* » ; illustrée de photographies de Grégory RICH, cette étude marque une étape importante de la recherche sur ce point d'histoire toujours controversé, et témoigne du dynamisme des Editions du Poutan, qui l'ont publiée en 2009. - De M. Henri BURNICHON : « *Du Beaujolais au Grésivaudan : Théodore Chabert / le général Salpêtre* » (préface de M. Ronald Zins), même éditeur, 2010.

M. Ronald ZINS a offert généreusement à l'Académie : « *Lyon sous le Consulat et l'Empire* » : Actes du Colloque de Lyon (15-16 avril 2005), publiés sous sa direction, aux éditions Horace Cardon, 2005 (important pour l'histoire de notre département), et : « *Le maréchal LANNES / Favori de Napoléon* », aux mêmes éditions, 2009 : de la plume de M. ZINS, cet ouvrage constitue désormais une référence obligée pour l'historiographie impériale.

M. Georges LARGE nous a remis un exemplaire de l'ouvrage collectif « *Au pays des Brouilly / Paroles de St Lageois / En Beaujolais de 1940 à 1970* », à la rédaction duquel il a activement participé : introduit par quatre textes de M. le Député-Maire de Villefranche, Madame le Maire de Saint-Lager, M. le Maire de Belleville-sur-Saône et M. Marc PASQUIER-DESVIGNES, il fournit une contribution importante à la mémoire de notre région (2010). - M. Joannès COTILLON nous a aimablement gratifiés d'un exemplaire de son ouvrage : « *Belleville et le Beaujolais dans l'Histoire* », 2009.

Par ailleurs, un don de Madame Luce de RANCOURT vient d'enrichir notre Bibliothèque d'une trentaine de titres, portant sur des sujets variés, dont l'architecture, domaine qui retient toujours l'attention de notre Société. Qu'elle en soit vivement remerciée.

Enfin, l'étude remarquable de M. Guy JOUANNADE : « *Enigmes de la Libération/Anse/3 septembre 1944* », récemment éditée par l'IRCATEM, est également, grâce à l'amabilité de l'auteur, à la disposition de nos lecteurs.

La Bibliothèque de l'Académie est prête à accueillir votre prochaine visite !

Daniel TRONCY

### Note de lecture : *Une intéressante profession de foi...*

Dans « *La Lettre des Académies* » (n° 23, avril 2010), Bulletin interne de la Conférence des Académies, le Président André Laronde rappelle quel fut le rôle de nos Académies, dès avant la Révolution et nous livre quelques intéressantes réflexions :

*« Il faut aujourd'hui veiller à ne pas laisser s'étioler cet héritage (...). Le monde a changé et nous devons nous adapter. Or, trop souvent encore, nous sommes considérés comme un petit monde de privilégiés oeuvrant pour leur satisfaction personnelle. Ce n'est pas le cas. A côté des séances fermées, les moins fréquentes il faut bien le dire, nous tenons partout des séances publiques et notre intérêt bien compris est d'y attirer le plus grand nombre de fidèles auditeurs (...). Nous devons développer notre place originale et nous séparer d'une image trop souvent passéiste(...). A côté de sociétés savantes plus spécialisées qui continuent de tenir leur place, que notre pluridisciplinarité soit un atout supplémentaire dans la vie que nous nous efforçons d'insuffler dans toutes les branches du savoir (...). Ainsi nous garderons une place solide dans l'illustration et la défense de l'humanisme, notre objectif fondamental ».*

Constatons, avec plaisir, que les travaux et les programmes de l'Académie de Villefranche répondent bien à cette triple volonté de nécessaire évolution, d'humanisme et de pluridisciplinarité.

G. B.

**Le saviez-vous ?** La famille du grand botaniste Bernard de Jussieu était originaire de Saint-Julien-sur-Bibost.

**Académie de Villefranche et du Beaujolais** (Société des Sciences, Arts et Lettres) - SIRET 498 190 487 00013

96 rue de la Sous-Préfecture 69400 Villefranche-s-Saône - Permanences le mercredi et le samedi de 10 h à 12 h

Tél. 04 74 07 27 65 – courriel : [academie.villefranche@orange.fr](mailto:academie.villefranche@orange.fr) – Site à consulter : [www.villefranche.net/academie.asp](http://www.villefranche.net/academie.asp)